Istituto Istruzione Superiore "G. Ferraris - F. Brunelleschi"
Via R. Sanzio, 187 – 50053 Empoli (FI) ☎ 0571 81041 – fax 0571 81042
www.ferraris.eu ✉e-mail FIIS012007@istruzione.it
Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007 Codice Univoco UF8UAP

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S.2020/2021
CLASSE I G inf

Docente: Prof.ssa Silvia Desideri

ANTOLOGIA

Gli elementi del testo narrativo

- La struttura narrativa
- Fabula e intreccio
- Le fasi della narrazione
- Il personaggio
- Caratterizzazione
- Tipologia
- Tecniche di presentazione
- Sistema dei personaggi
- Tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi
- L'autore e il narratore
- La focalizzazione
- Lo stile
- Tempo della storia e tempo del racconto
- Lo spazio

La struttura della fiaba, della novella, della favola e del racconto

- Le funzioni di Vladimir Propp
- Fabula e intreccio
- L'ordine del racconto
- Le sequenze
- Le macrosequenze
- Le microsequenze

<u>La narrazione breve</u>

- **Reiner Maria Rilke**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Penna e spada"

- **Fredric Brown**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Naturalmente"

- **Guy de Maupassant**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "I gioielli"

- **Renata Viganò**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Il comandante"

- **Paul Auster**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Annotazioni – 11 settembre 2001 – ore 16"

- **Gianrico Carofiglio**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Città"

- **Mario Soldati**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Il ricordo"

- **Andrea Camilleri**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Quello che contò Aulo Gellio"

- **Varlam Šalamov**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Il pane"

- **Eric Böll**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Anche i bambini sono civili"

  - **Guy de Maupassant**: cenni su vita, opere e pensiero.
    "La felicità"

- **Katherine Mansfield**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Lezioni di canto"

- **Primo Levi**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Breve sogno"

- **Haruki Murakami**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d'aprile"

- **James Joyce:** cenni su vita, opere e pensiero.
  "Eveline"

- **Ian McEwan**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Il prepotente"

- **Francesco Guccini**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "La scuola"

- **Marco Lodoli**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Alberto"

La fiaba e la favola strutture e temi

- **Charles Perrault**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Cappuccetto Rosso"

- **Jacob e Wilhelm Grimm**: cenni su vita, opere e pensiero.
  "Cappuccetto Rosso"

La novella: la cornice e i diversi gradi della narrazione

- **Luigi Pirandello**: cenni su vita, opere e pensiero.
  Da Novelle per un anno:
  "Il treno ha fischiato"

Il romanzo
Caratteristiche del romanzo
Breve storia dall'antichità ai giorni nostri
I vari generi di romanzo
Il romanzo attraverso gli incipit

- **Walter Scott:** cenni su vita, opere e pensiero.
  Ivanhoe: trama, struttura e temi.
  Da "Ivanhoe": incipit.

- **Giovanni Verga:** cenni su vita, opere e pensiero.
  I Malavoglia: trama, struttura e temi.
  Da "I Malavoglia": incipit.

- **Italo Svevo:** cenni su vita, opere e pensiero.
  La coscienza di Zeno: trama, struttura e temi.
  Da "La coscienza di Zeno": prefazione e preambolo.

- **Luigi Pirandello:** cenni su vita, opere e pensiero.
  Uno, nessuno e centomila: trama, struttura e temi.
  Da "Uno, nessuno e centomila": incipit.

Vari tipi di testo

- **Il testo descrittivo**: struttura e modalità della descrizione; le tecniche descrittive
- **Il testo narrativo**: struttura e modalità della narrazione; le tecniche narrative
- **Il testo regolativo**: struttura, modalità e tecniche
- **Il testo espositivo:** struttura, modalità e tecniche
- **Il riassunto**: struttura, modalità e tecniche
- **La recensione:** struttura, modalità e tecniche
- **La lettera**: struttura, modalità e tecniche
- **La relazione**: struttura, modalità e tecniche

Cenni sui canti **III, X, XXIII Inferno, Dante**

GRAMMATICA

- **La comunicazione**
  - Il permesso comunicativo
  - Dal segno al linguaggio
  - La comunicazione
  - Le funzioni della lingua
  - I registri espressivi

- **<u>Il lessico: parola e significato</u>**
  - La parola
  - Il significato

- **<u>La fonologia</u>**
  - Suoni e segni
  - Ortografia

- **<u>La morfologia</u>**
  - Il nome
  - Il nome ed il suo significato
  - Il nome e la sua forma
  - Il nome e la sua struttura
  - L'articolo
  - Caratteri generali
  - L'aggettivo qualificativo
  - I gradi dell'aggettivo qualificativo
  - Gli aggettivi determinativi
  - Il pronome
  - Il verbo
  - La struttura del verbo
  - Le coniugazioni
  - Genere e forma del verbo
  - Uso dei modi e dei tempi del verbo
  - I verbi particolari
  - L'avverbio
  - La preposizione
  - La congiunzione

- **<u>La sintassi della frase semplice</u>**
  - La frase
  - Il soggetto
  - Il predicato
  - L'attributo e l'apposizione
  - I complementi:
    - Complemento oggetto
    - Complemento di specificazione
    - Complemento di denominazione
    - Complemento di termine
    - Complemento di agente o di causa efficiente

- Complemento di tempo
- Complemento di luogo
- Complemento di causa
- Complemento di fine o scopo
- Complemento di mezzo o di strumento
- Complemento di modo o maniera
- Complemento di compagnia o unione
- Complemento di materia
- Complemento d'argomento
- Complemento predicativo
- Complemento partitivo
- Complemento di fine
- Complemento di modo
- Complemento di allontanamento o separazione
- Complemento di origine o provenienza
- Complemento di qualità
- Complemento di quantità

Lavoro sulla "Differenza di Genere"
Lavoro sulla "Legalità"
Lavoro "Un manifesto per Dante"
Progetto "Investire in Democrazia"

NARRATIVA

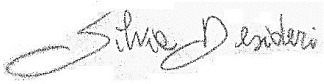
"Scimmie"
Autore: Alessandro Gallo
Edizione: Navarra

"Sogniamo più forte della paura"
Autore: Saverio Tommasi
Edizione: Pickwick

"Foto di classe"
Autore: Giuseppe Grattacaso
Edizione: Castelvecchi

"La Generazione"

Autore: Flavia Biondi
Edizione: Bao

Data: 10 Giugno 2021

L'INSEGNANTE: